



# Newsletter Academia de Marinha

## Sessão Solene



Em 12 de dezembro, decorreu no Auditório da Academia de Marinha, uma Sessão Solene intitulada "**Como o Mar fez Portugal**", apresentada por sua Eminência o **Cardeal Patriarca de Lisboa, D. Manuel Clemente**, Membro Honorário desta Academia.

O Presidente da Academia de Marinha, Almirante Francisco Vidal Abreu, nas palavras de Abertura agradeceu a Sua Excelência o Chefe do Estado-Maior da Armada e Autoridade Marítima Nacional, Almirante António Silva Ribeiro, ter aceite presidir à sessão de encerramento dos trabalhos académicos do ano de 2017. Seguidamente referiu que o convite feito a Sua Eminência D. Manuel Clemente para proferir a conferência de encerramento da atividade anual da Academia, foi prontamente aceite.

"Como o Mar fez Portugal", tema escolhido por sua Eminência, foi acolhido por esta Academia com a mais elevada expectativa.

## Sessão Solene



"O Mar foi a Fronteira que nos fez", disse D. Manuel Clemente ao iniciar a sua "reflexão", lembrando que metade da nossa fronteira é marítima. Desde a Pré-história e durante a Proto-história que o mar é a "fronteira aberta" que trouxe ao nosso convívio contributos culturais de todos os povos da bacia do Mediterrâneo.

A Reconquista fez a primeira união de Norte para Sul, unindo a língua, a religião e os costumes, contribuindo para a estabilidade da nossa identidade, face ao resto da Península, e recordou a importância que tiveram os Cruzados, vindos por mar, na conquista de Lisboa.

O "Caminho do Mar", como destino expansivo, formou a segunda união que alimentado pela "saudade" entrou nas nossas almas e se expandiu por Mar para muito longe.

Terminou a sua reflexão, que conosco partilhou, deixando-nos uma interrogação, "**Heróis do Mar, cantamos nós na Portuguesa. Será nostalgia ou desafio?**".



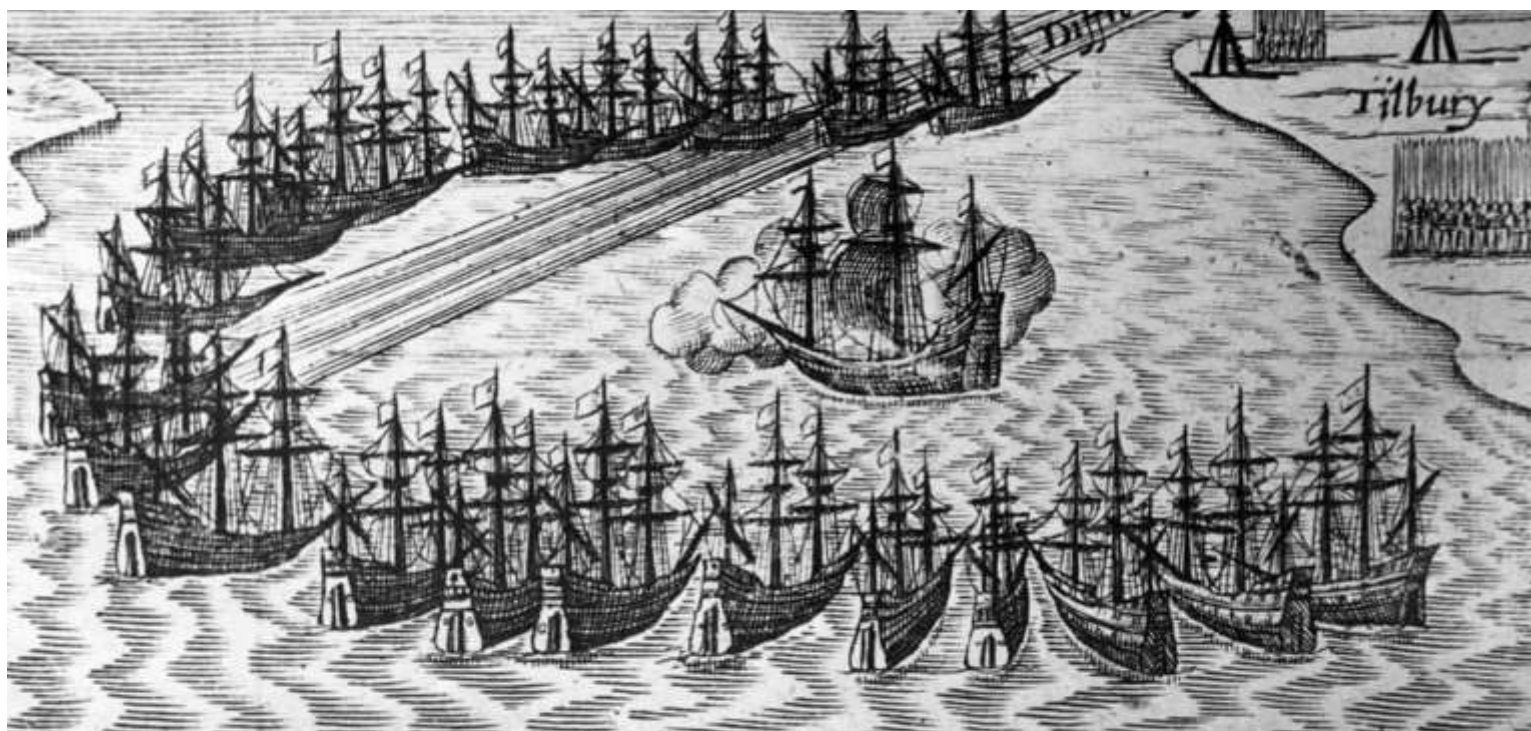
Na sessão cultural de **5 de dezembro** foi apresentada a comunicação “A Carreira da Índia na transição para o século XVII. A sua rentabilidade e a sua envolvente”, pelo académico **João Menezes Cordeiro**.

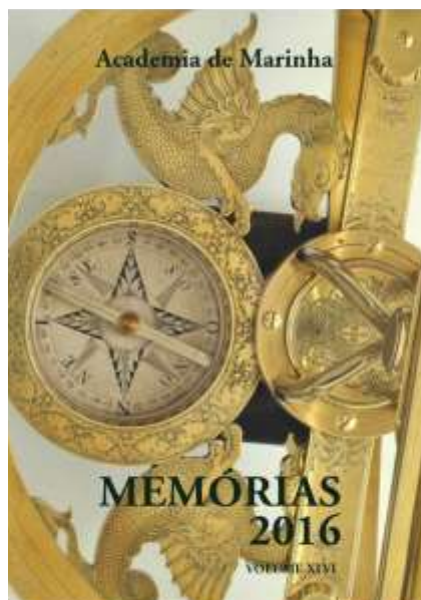
O conferencista ao longo da sua exposição procurou avaliar a rentabilidade ou o prejuízo dos navios que integravam a Carreira da Índia no período compreendido entre 1590 e 1607, apenas considerando os navios com vocação comercial que efetuaram o percurso de ida e volta para a Índia. Para o efeito recolheu informação relativa aos custos com o aprontamento das armadas suportados pelo investidor, nesta fase predominantemente a Coroa, e o valor dos rendimentos procedentes da atividade comercial que daí se obtinha.

Para contextualizar este período de transição para o século XVII fez uma descrição da realidade vigente no reino no século XVI. Depois referiu as potências marítimas do norte da Europa e a sua evolução até finais do século XVI e início do século XVII, altura em que passaram a interagir com as rotas marítimas portuguesas e assim influíram no curso comercial no período em análise.

Seguidamente revelou a realidade do Estado da Índia nesse período e a importância da comunicação marítima com a Europa.

A terminar, concluiu que houve um prejuízo estimado de 1216:000\$000 relativamente aos custos e lucros obtidos, com base numa recolha de informação efetuada sobre todos os navios que de Lisboa zarparam para o Oriente entre 1590 e 1607.

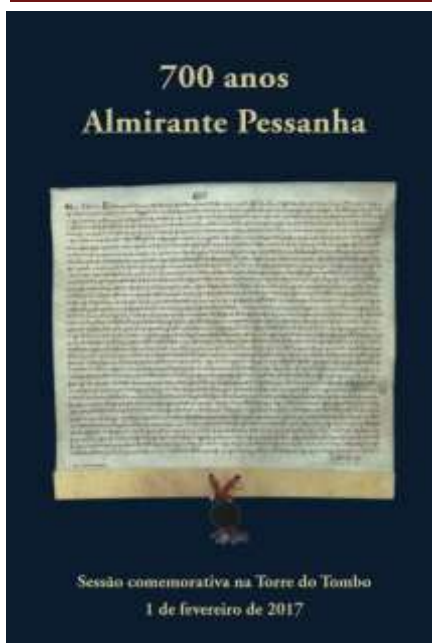
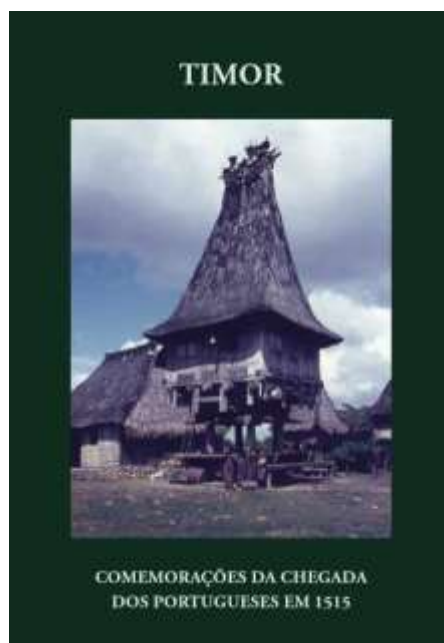
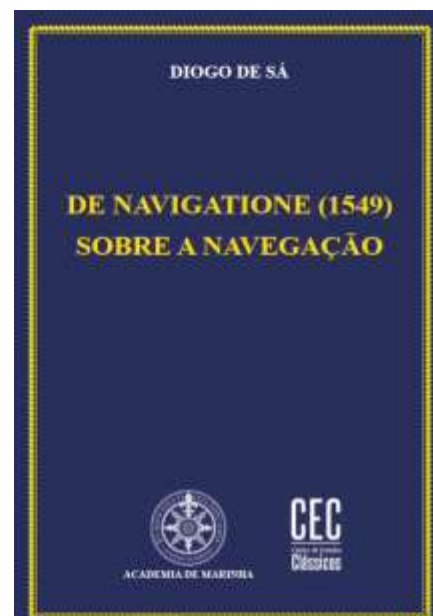
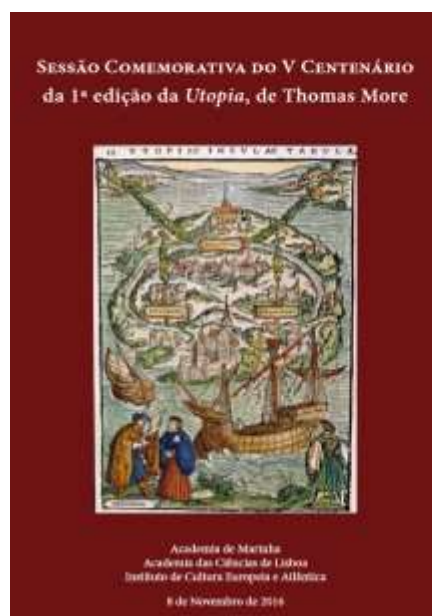
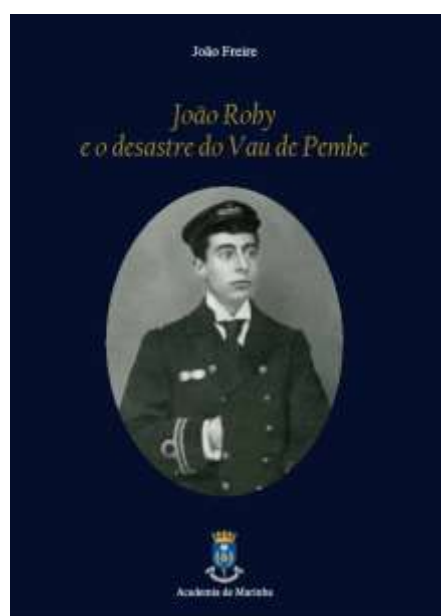




Na sessão cultural de 5 de dezembro foi apresentado e lançado o livro *Memórias 2016*.

Esta recente edição da Academia de Marinha reúne os textos das comunicações apresentadas em sessões culturais durante o ano 2016.

## Edições 2017 da Academia de Marinha



**AVISO**  
**XV Exposição de Artes Plásticas “O MAR E MOTIVOS MARÍTIMOS”**



A Academia de Marinha, nas instalações do Museu de Marinha, em Belém, vai levar a efeito a **XV Exposição de Artes Plásticas**, subordinada ao tema "**O MAR E MOTIVOS MARÍTIMOS**" e ficará muito honrada com a sua participação.

**Para se participar** é indispensável o envio, através de correio eletrónico, para [academia.marinha@marinha.pt](mailto:academia.marinha@marinha.pt) (num tamanho máximo de 9MB), **até 6 de abril de 2018**, dos seguintes dados:

- **Curriculum Vitae** com a indicação do endereço eletrónico) com o máximo de 12 linhas;
- **Uma imagem** devidamente identificada de cada uma **das obras** a expor para figurar no catálogo.

As obras deverão ser entregues no Museu de Marinha (Departamento do Património), em 23, 24, 26 e 27 de abril de 2018, das 10:00 às 12:00 horas e das 14:00 às 16:00 horas, e terão de ser recolhidas no período de 10 a 14 de setembro de 2018, no horário atrás indicado. A **inauguração** terá lugar no dia **5 de junho de 2018**.

A exposição estará aberta ao público todos os dias, a partir de 6 de junho a 3 de setembro de 2018, das 10:00 às 18:00 horas.

As obras expostas podem ser vendidas sem qualquer percentagem para a Academia.

Os prémios e as menções honrosas atribuídas pelo Júri serão entregues na cerimónia da inauguração.

A cada expositor será atribuído um certificado de participação na Exposição.

Oportunamente serão enviadas a V. Exa a constituição do Júri e os convites para a inauguração.

O regulamento da XV Exposição de Artes Plásticas encontra-se disponível para consulta na secretaria e no Portal da Academia de Marinha. [academia.marinha.pt](http://academia.marinha.pt)



*A Academia de Marinha  
deseja um Feliz Natal e um Bom Ano de 2018*

## PROGRAMA DAS SESSÕES

### Janeiro

*À terça-feira, na Academia de Marinha, às 17h30, salvo indicação em contrário*

**Dia 09**

**“O tesouro do Bom Jesus”**

**Académico Luís Filipe Reis Thomaz**

**Dia 16**

**“As pescas em Portugal”**

**Académico Álvaro Rodrigues Garrido**

**Dia 23**

**SESSÃO SOLENE**

**A conferência será proferida por Sua Excelência o Presidente da República**

**Dia 30**

**“O Porto de Lisboa”**

**Dr.ª Lídia Sequeira**